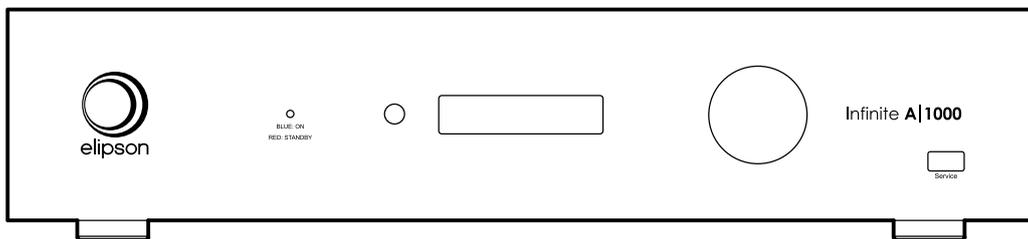


elipson
ARCHITECT



Infinite **A1000**

Mode d'emploi - User manual

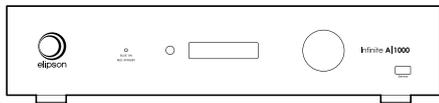
Cher Client,
Merci d'avoir choisi les produits Elipson.
Prenez le temps de lire attentivement ce mode d'emploi avant d'installer votre appareil. Il contient des conseils pour en tirer le meilleur profit et des instructions pour l'utiliser sans risque. Nous vous recommandons vivement de conserver l'emballage et ce mode d'emploi pour d'éventuels usages ultérieurs.

SOMMAIRE

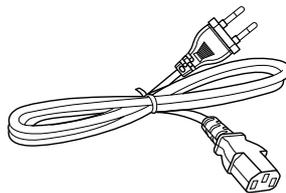
- I. Contenu 2
- II. Description 3
 - 1. Face avant 3
 - 2. Face arrière 3
 - 3. Télécommande 4
- III. Branchements & connexions 5
 - 1. Entrées haut niveau 5
 - 2. Entrées symétriques 6
 - 3. Entrées asymétriques 6
 - 4. Sorties asymétriques 6
 - 5. Trigger 7
 - 6. Port infrarouge 7
 - 7. Sorties haut-parleur 7
- IV. Fonctionnement 8
 - 1. Voyants LED 8
 - 2. Écran LCD/Fonctions 8
 - 3. Utilisation 8
 - 4. Arborescence du menu DSP 11
- V. Caractéristiques 13
- Avertissements & Garantie 14

I. CONTENU

Avant utilisation, vérifier la présence des accessoires ci-dessous :



Amplificateur A1000



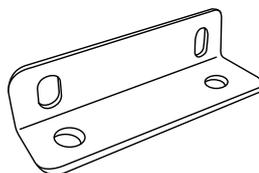
Câble secteur



Câble USB



Télécommande



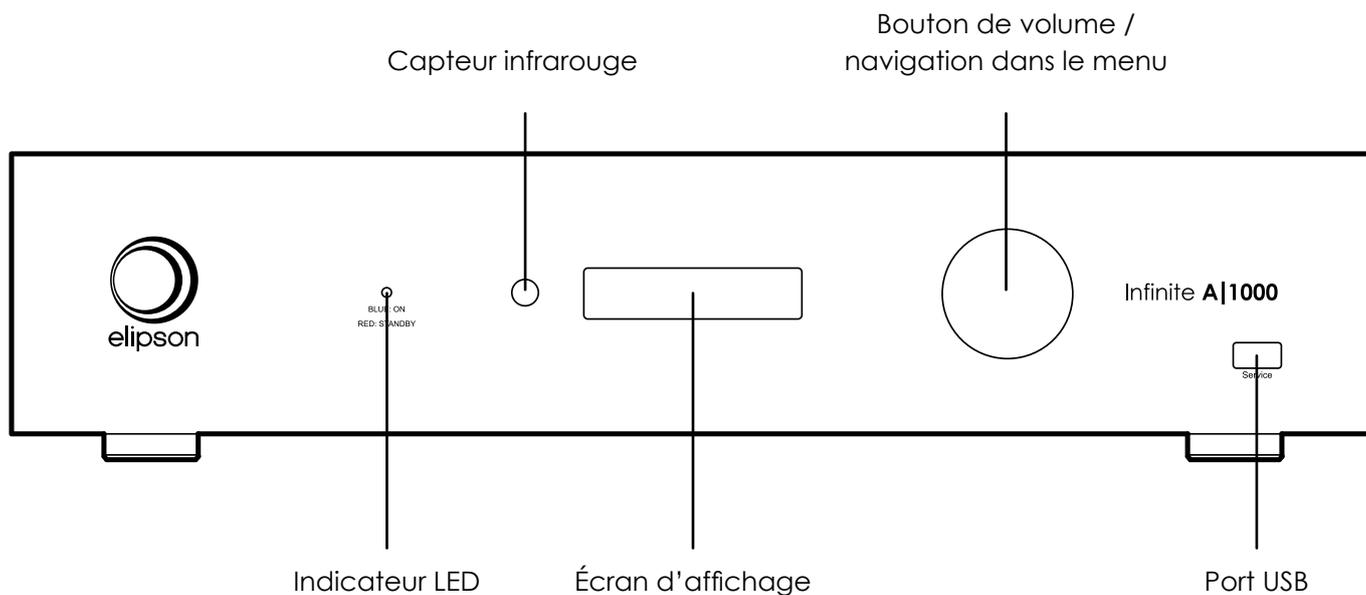
Équerres de fixation (x2)



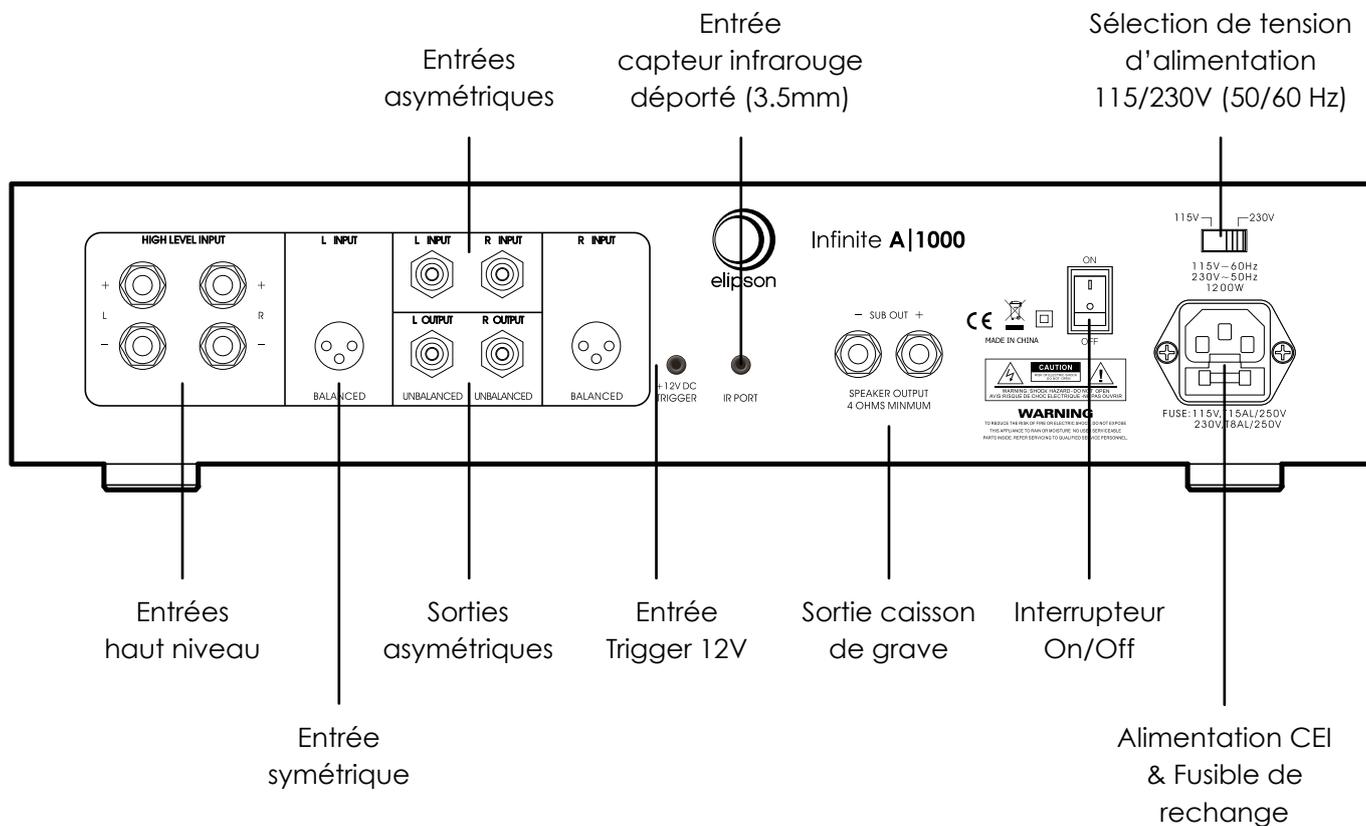
Vis (x6)
M5*15 mm

I. DESCRIPTION

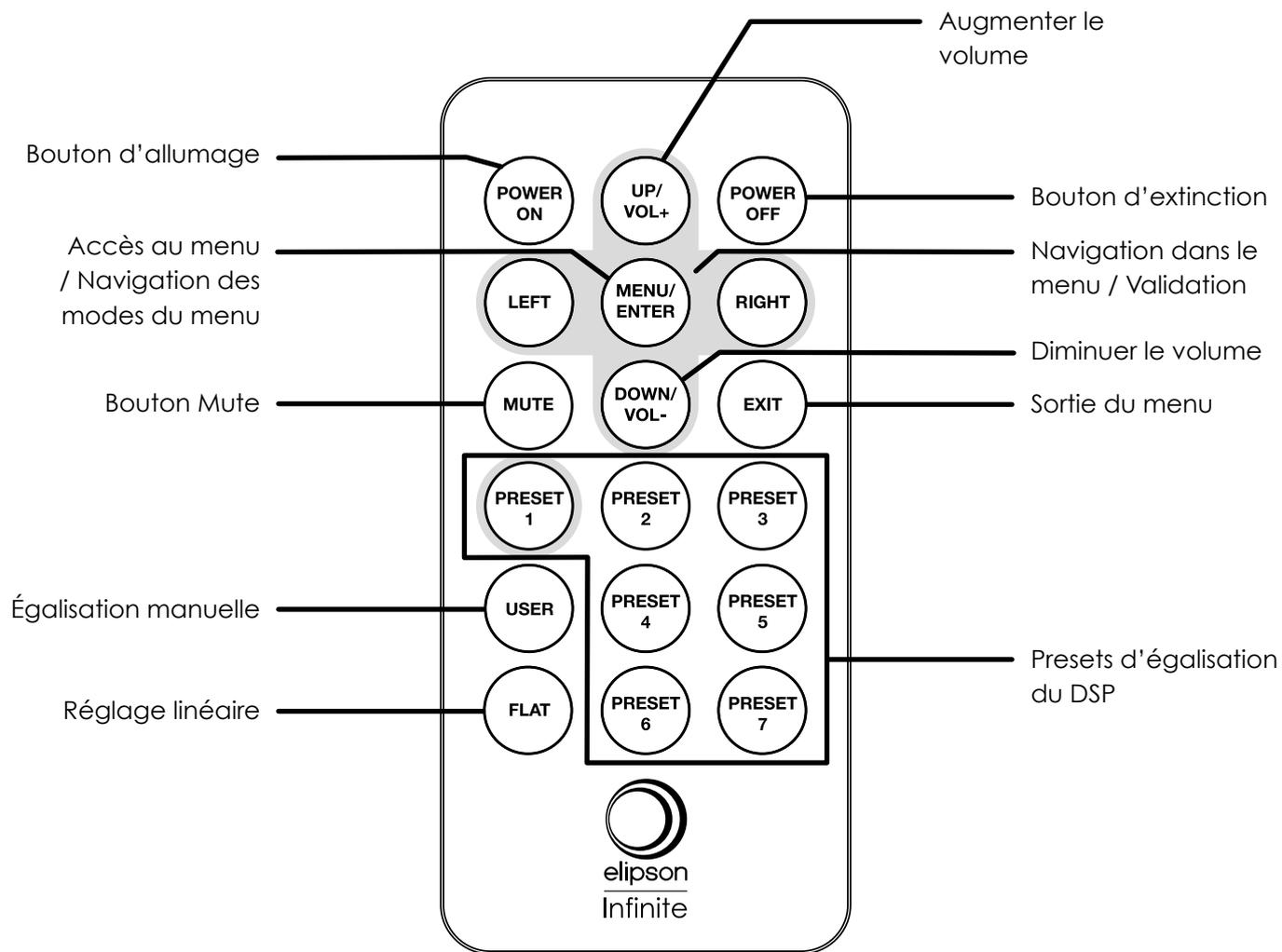
1. Face avant



2. Face arrière



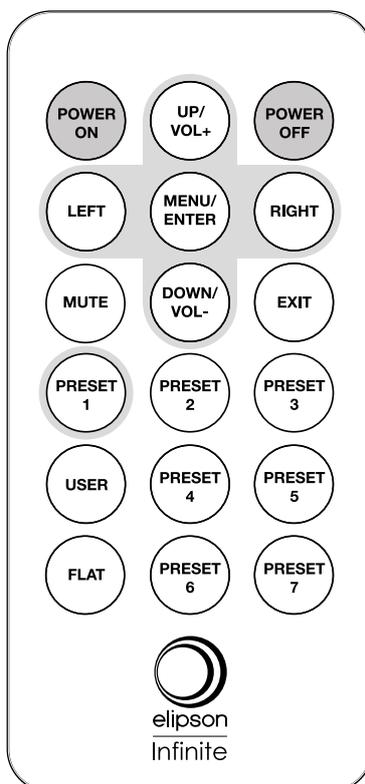
3. Télécommande





IMPORTANT

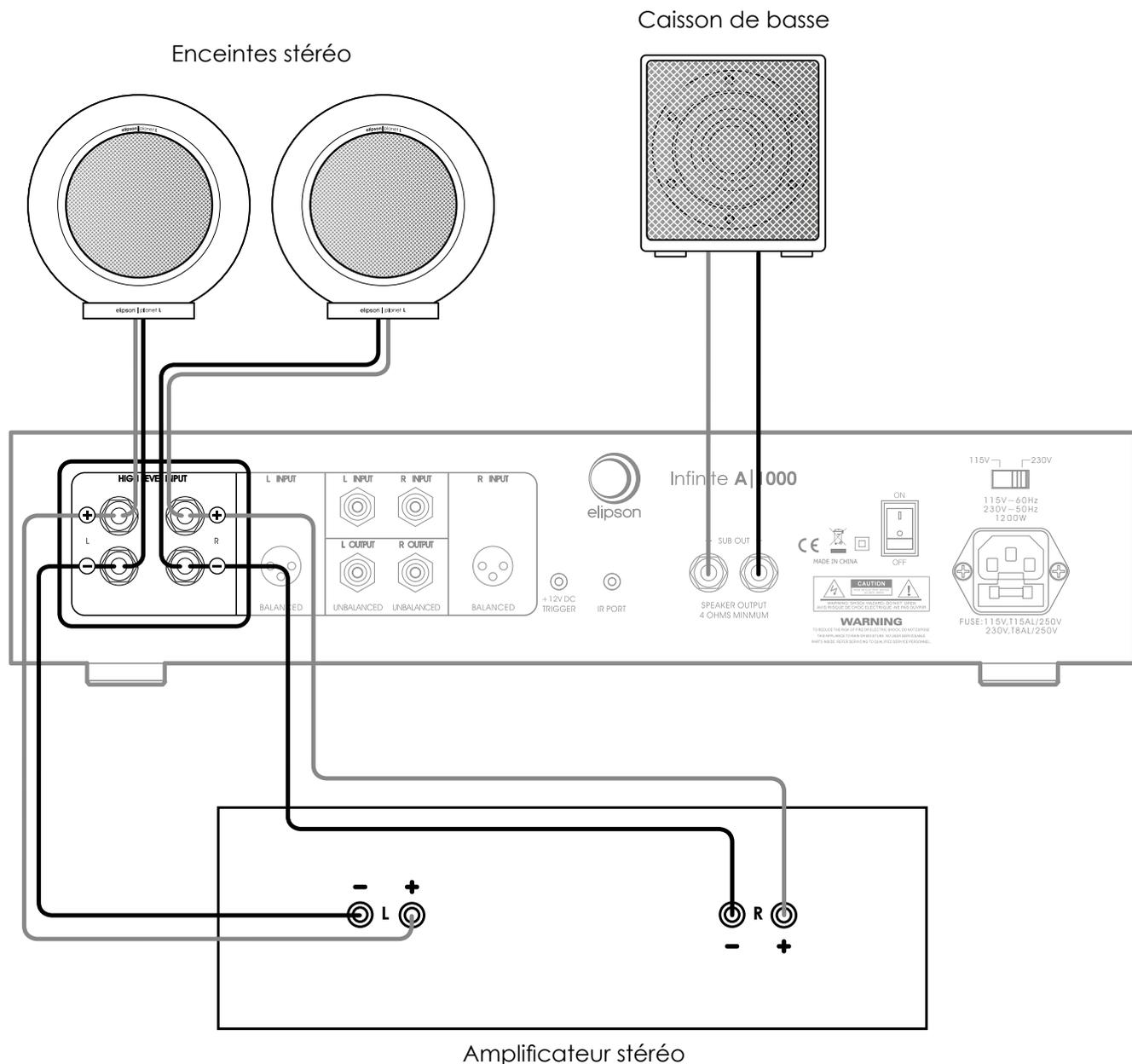
Pour allumer et éteindre votre amplificateur Elipson Infinite A1000 et si celui n'est pas relié à d'autres appareils via son entrée Trigger, utiliser impérativement les boutons Power On & Power Off de la télécommande fournie. Une fois éteint via la télécommande, vous pouvez actionner l'interrupteur général à l'arrière.



III. BRANCHEMENTS & CONNEXIONS

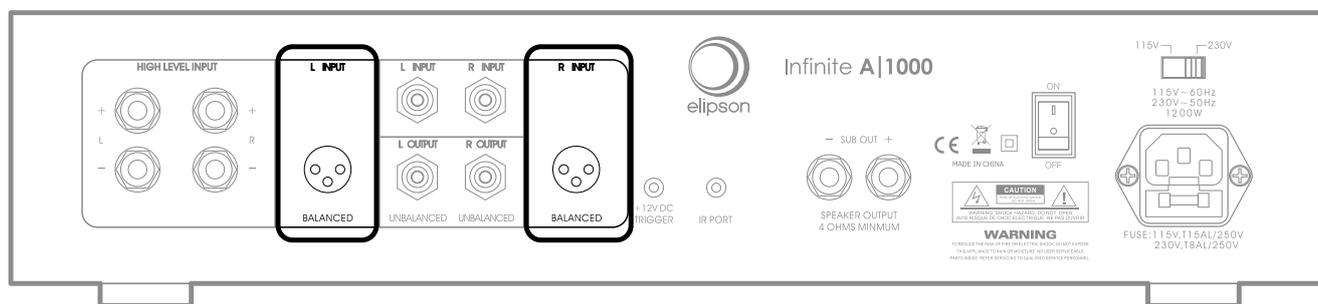
1. Entrées haut niveau

Pour l'utilisation d'une configuration 2.1, les entrées «high level speaker» permettent de connecter un amplificateur stéréo extérieur ainsi qu'une paire d'enceinte stéréo sur ces mêmes bornes. L'amplificateur externe assure ainsi la gestion des enceintes stéréo. L'amplificateur A1000 alimente le caisson de basse et permet la gestion DSP de celui-ci.



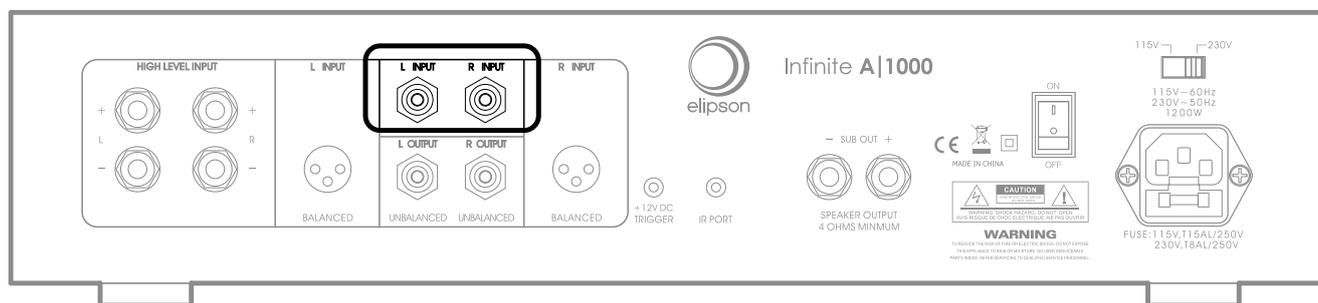
2. Entrées symétriques

Vous pouvez y brancher deux câbles symétriques XLR avec un signal d'entrée stéréo au niveau ligne. En sortie, l'amplificateur A1000 réalise la somme des deux canaux gauche/droite afin de sortir un signal mono.



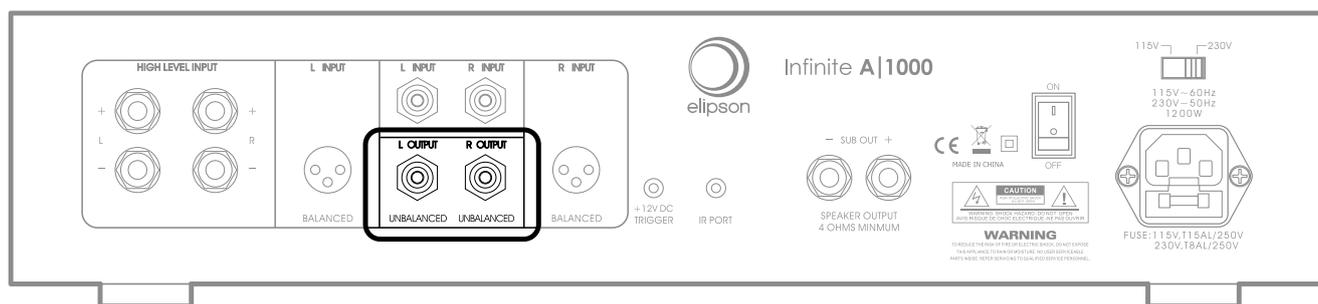
3. Entrées asymétriques

Vous pouvez y brancher des câbles RCA asymétriques avec un signal d'entrée stéréo de niveau ligne. En sortie, l'amplificateur A1000 réalise la somme des deux canaux gauche/droite afin de sortir un signal mono.



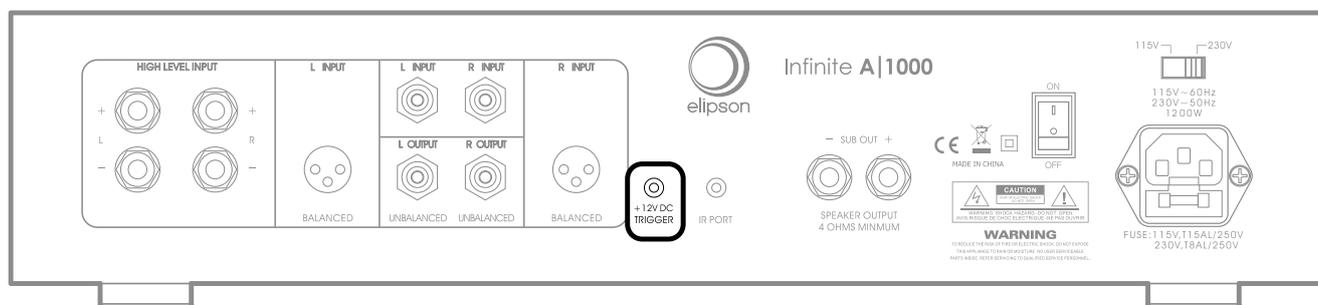
4. Sorties asymétriques

Pour exporter le signal d'entrée du subwoofer sur des amplificateurs supplémentaires. Le signal reçu par les entrées RCA ou XLR est transmis à travers ces prises, il n'est pas affecté par l'amplificateur et maintient la séparation gauche/droite. Les entrées XLR symétriques sont converties en sortie RCA asymétrique.



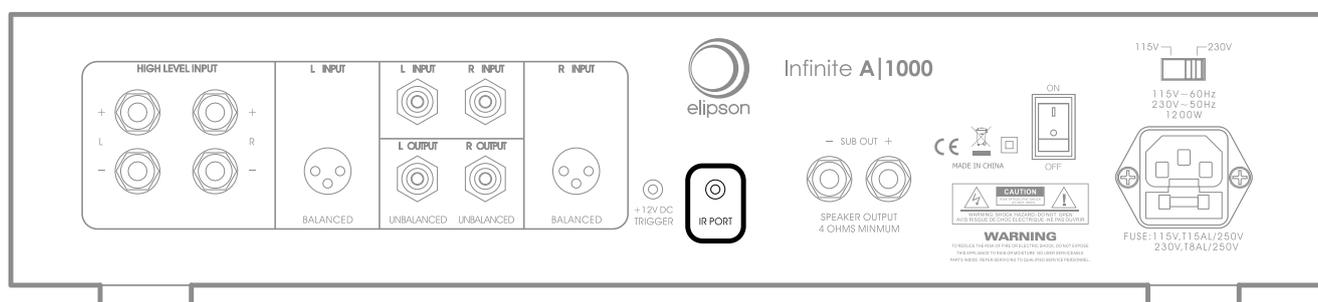
5. Trigger

Pour déclencher la mise sous/hors tension d'autres appareils tels que des processeurs ou des récepteurs dotés d'une sortie trigger 12V. 6V minimum requis pour le trigger. **Remarque** : Une fois en mode trigger, l'amplificateur ne peut pas être allumé sans un signal de déclenchement 12V. Pour désactiver le déclenchement 12V, éteignez l'appareil, puis maintenez les touches de navigation gauche et droite enfoncées tout en mettant l'amplificateur sous tension à l'aide de l'interrupteur d'alimentation arrière. Le mode trigger sera désactivé et l'amplificateur s'allumera.



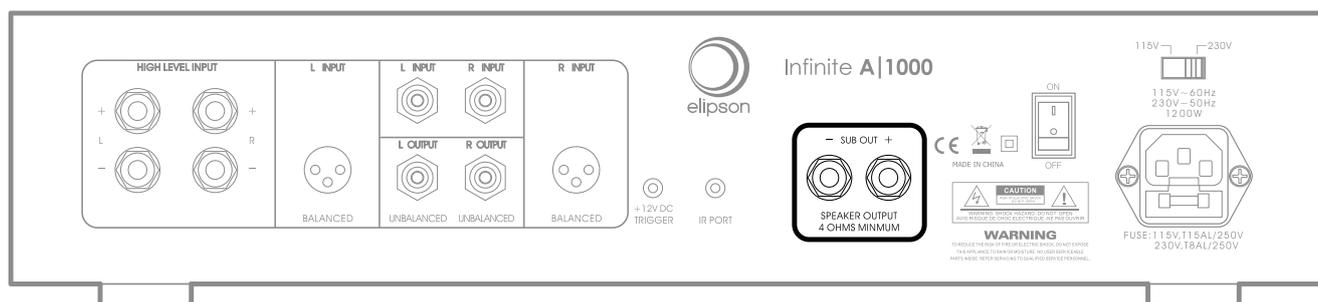
6. Port infrarouge

Vous pouvez y brancher un récepteur infrarouge externe. Branchez un récepteur infrarouge sur la prise dédiée désactivera le récepteur à l'avant de l'amplificateur.



7. Sorties haut-parleur

Connectez votre caisson de basse à ces prises dédiées. L'impédance minimale de charge est de 4 ohms. Vous pouvez connecter de multiples caissons de basse si l'impédance de charge combinée est de 4 ohms ou plus.



IV. FONCTIONNEMENT

1. Voyants LED

Mode Standby : rouge

Mode On : bleu

2. Écran LCD / Fonctions

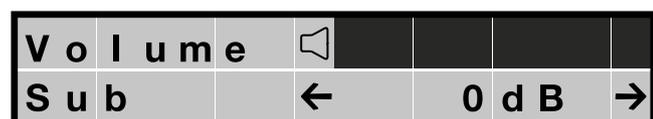
Lorsque vous allumez votre amplificateur, l'écran affiche le volume ainsi que le mode dans lequel vous vous trouvez (SUB/LFE).

La navigation à l'intérieur du DSP est gérée à l'aide des boutons de navigation de la télécommande ou grâce au bouton de sélection sur l'amplificateur.

À partir du premier écran, vous pouvez régler le volume à l'aide du bouton sur l'amplificateur ou des boutons **Down/Vol-** et **Up/Vol+** de la télécommande. Pour entrer dans le menu de réglage du DSP, vous devez appuyer sur le bouton de l'amplificateur ou sur le bouton **Menu/Enter** de la télécommande. Pour sélectionner le paramètre voulu, appuyez sur le bouton de l'amplificateur ou sur le bouton **Menu/Enter** de la télécommande.

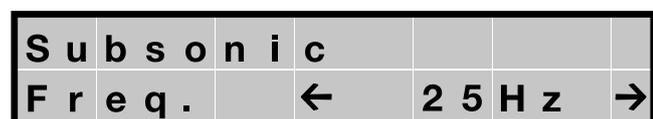
Remarque : Un appui prolongé sur le bouton de l'amplificateur permet à celui-ci d'être en standby. Un simple appui sur ce même bouton permet à l'amplificateur de réactiver sa mise en fonction.

3. Utilisation



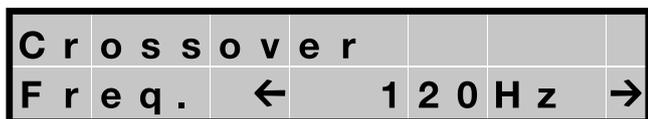
Écran d'accueil (volume)

C'est l'écran affiché lorsque vous allumez votre amplificateur. Il vous permet de régler le volume de sortie. Appuyez sur le bouton **Menu/Enter** pour accéder aux paramètres du DSP.



Subsonic frequency

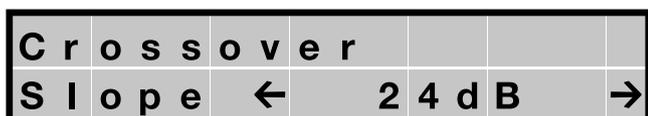
Le réglage «Subsonic Freq» vous permet de limiter la plage des basses fréquences de votre subwoofer via un filtre passe haut. Ce mode est généralement utilisé pour protéger les subwoofers contre les sur-excursions et/ou les dommages dus au fonctionnement en dessous de la fréquence d'accord du subwoofer. Le réglage se fait de 20.3Hz à 40.5Hz



Crossover frequency*

Le réglage «Crossover Freq» permet de régler la fréquence de coupure de 39.4 à 204 Hz du filtre passe-bas de l'amplificateur. Ce mode permet de régler la fréquence limite de coupure de votre caisson de basse. Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.

* Disponible uniquement en mode Sub.



Crossover slope*

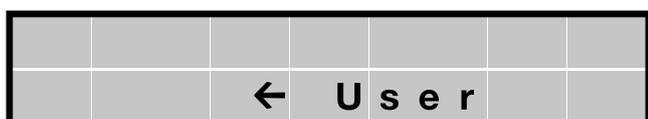
Ce réglage «Crossover Slope» permet de régler la pente de recouvrement à partir de 12dB par octave jusqu'à 48dB par octave par incréments de 6dB par octave du filtre passe bas. Plus la pente est élevée, moins les informations sur la bande médiane parviennent au subwoofer, mais il y aura un changement de phase plus important qui pourrait affecter le son du système dans son ensemble. Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.

* Disponible uniquement en mode Sub.



Mode select

Le «Mode Select» permet de commuter l'amplificateur entre les modes LFE et SUB. En mode LFE, la pente du filtre et les réglages de fréquence sont désactivés. La fréquence de transition devrait alors être réglée par un processeur/récepteur externe. Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.



Preset

Le réglage «Preset» permet six sélections :

- **Flat** supprime tout EQ et fournit une réponse en fréquence linéaire.
- **User** permet à l'utilisateur d'ajuster et de programmer une courbe d'égalisation personnelle.
- **Preset 1 à 3** sont des pré-réglages d'usine et sont optimisés pour le subwoofer Elipson Infinite S12.
- **Preset 4 à 7** sont des pré-réglages pouvant être modifiés par l'installateur. Par défaut, ils sont équivalents au Preset 1. L'installateur doit se munir du logiciel DSP externe à l'amplificateur et du câble USB-A pour gérer les pré-réglages (contactez notre service clientèle à cet effet).

Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.

U	s	e	r	E	Q						
←	4	0	H	z	→	-	3	.	0	d	B

User EQ Setup*

En mode **User**, l'utilisateur peut ajuster les niveaux sur les neuf bandes 1/3 d'octave de 20 Hz à 125 Hz (20, 25, 31, 40, 50, 63, 80, 100, 125 Hz). Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer. À chaque fréquence, il y a un réglage de niveau de -6 à +3dB par pas de 0,2 dB et peut être ajusté en appuyant sur les boutons **Haut/Bas**.

* Disponible uniquement en mode User.

P	h	a	s	e					
						0	°		→

Phase Setting Select

Le réglage «Phase» est utilisé pour ajuster la phase/polarité du subwoofer pour fournir la meilleure sommation avec les enceintes principales. Le placement physique et la distance du subwoofer par rapport aux enceintes principales peuvent entraîner une annulation indésirable de certaines basses fréquences et peuvent être compensés en ajustant le réglage de phase.

Le réglage de la phase peut être ajusté tout en écoutant pour une performance maximale ou optimale des graves ou en utilisant un analyseur en temps réel et en mesurant la réponse réelle du système dans son ensemble. Le réglage de la phase s'effectue par pas de 45 degrés de 0 à 315 degrés.

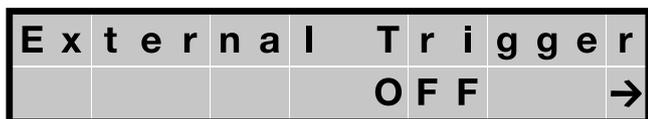
Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.

A	u	t	o	o	f	f			
			←	1	5	m	i	n	→

Auto Off Setting

Le réglage «Auto Off» permet à l'amplificateur de s'allumer et de s'éteindre en fonction de la présence d'un signal audio. Lorsqu'il est réglé sur «OFF», la fonction est désactivée et l'amplificateur reste allumé en permanence. Lorsqu'il est sur «ON», l'amplificateur est contrôlé par la présence ou l'absence de signal audio sur les prises d'entrée. Lorsqu'un signal d'entrée est présent, l'amplificateur s'allume immédiatement. Une fois le signal arrêté, l'amplificateur s'éteint après la durée sélectionnée. Les réglages sont d'une durée de 5 minutes à 30 minutes par incréments de 5 minutes.

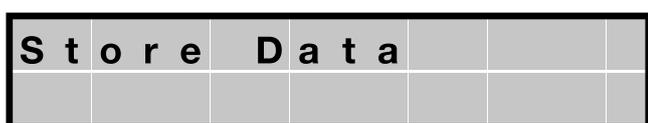
Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.



External Trigger Select

Le réglage «External Trigger» est utilisé pour permettre à une source de déclenchement externe de 12V d'allumer et d'éteindre l'amplificateur avec un déclencheur 12V provenant d'un autre appareil, tel qu'un processeur ou un récepteur.

Remarque : Une fois cette fonction sélectionnée, l'amplificateur restera en mode veille jusqu'à ce que 12V soit appliqué au trigger à l'arrière de l'amplificateur. Il est possible de désactiver ce mode une fois l'amplificateur éteint (voir le point III.5 Trigger page 7). Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.

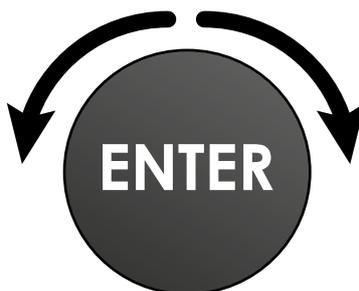


Store Data Select

Le réglage «Store Data» est utilisé pour sauvegarder les changements manuels apportés aux Preset 4, Preset 5, Preset 6 et Preset 7. Utilisez les boutons **Gauche** et **Droite** pour définir et **Menu** pour enregistrer.

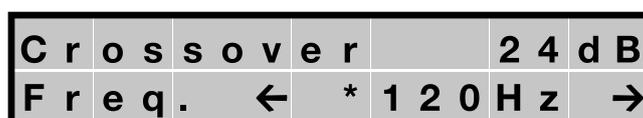
4. Arborescence du menu DSP

La navigation à l'intérieur du DSP se fait à l'aide des boutons de la télécommande ou du bouton de l'amplificateur (tournez pour défiler, appuyez pour sélectionner).

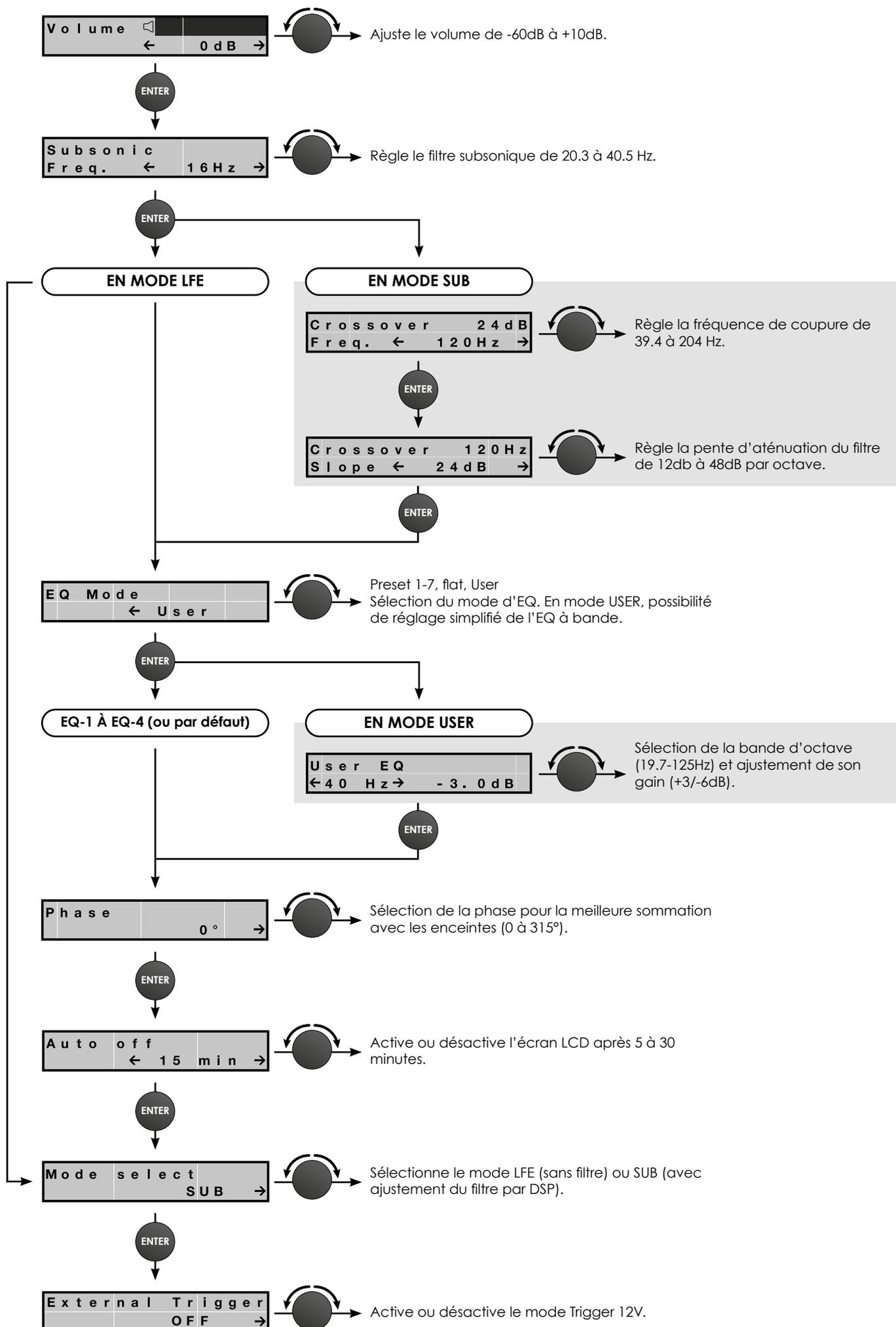


Une fois le paramètre sélectionné, le caractère «*» s'affiche à côté de celui-ci.

Exemple :



Si aucun bouton n'est pressé pendant 5 secondes, l'affichage revient à l'affichage normal.



V. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

1. Caractéristiques générales

- Amplificateur classe D, 1000W RMS (4 Ohms).
- Contrôle du DSP pour un réglage et une configuration précise du signal audio.
- Écran LCD 16x2 caractères.
- Entrées symétriques XLR gauche/droite, entrées asymétriques RCA et entrées de haut niveau pour l'intégration dans tous les systèmes.
- 1 bornier pour la connexion de la sortie du haut-parleur.
- Sorties RCA asymétriques gauche/droite pour la connexion d'amplificateurs et d'électroniques supplémentaires.
- Entrée Trigger 12V
- Alimentation commutable 115/230V (50-60Hz)

2. Caractéristiques DSP

Volume	Réglable, de -60 à +10dB
Filtre subsonique	Réglable, 24dB par octave, de 20.3 à 40.5 Hz
Fréquence de coupure	Réglable, 39.4 à 204 Hz
Pentes d'atténuation	Réglable, 12dB-48dB par octave, incréments de 6dB
User EQ	9 fréquences tierces indépendantes (19.7 Hz - 125 Hz) avec une plage de -6dB à +3dB
Presets DSP	7 réglages d'égalisation prédéfinis en usine (dépend de l'application)
Phase	Réglable de 0 à 315°, incréments de 45°
Mode	Sub (crossover) ou LFE
Mode d'affichage	Activé ou désactivé après 30 minutes d'inactivité

3. Caractéristiques d'amplification

Puissance nominale de sortie	1000W RMS <1% THD (4 Ohms)
THD à 1000W (4 Ohms)	0,07%
THD à 1W (4 Ohms)	0,08%
Réponse en fréquence	Mode Sub : 10-204 Hz (subsonique et crossover réglable) Mode LFE : 10 Hz-2 kHz (subsonique réglable)
Rapport S/N	100dB Sub / 90dB LFE
Bruit de sortie	1,5mV Sub / 2mV LFE
Sensibilité d'entrée (pour 1000W out)	RCA in : 220mV XLR in : 220mV
Entrée niveau élevé	2,6V
Sortie ligne	200mV (gain d'environ 0dB)
Sensibilité Auto-on	3,2mV
Temps d'arrêt automatique	réglable de 5 à 30 minutes, pas de 5 minutes
Trigger 12V	6V DC à 2mA minimum requis pour déclencher
Puissance de veille	<0,5W

Dimensions sans pieds, sans fixations rack	L425,5 x H89 x P368,5 mm
Dimensions avec pieds & fixations rack	L483 x H101,5 x P368,5 mm
Poids	12,4 kg

AVERTISSEMENT

Déballage

L'emballage (cartons et mousses) a été conçu pour protéger efficacement votre électronique ELIPSON lors des transports et expéditions. Nous vous invitons à les conserver pour un usage ultérieur.

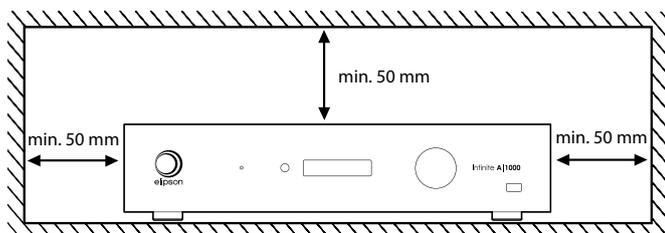
Protégez l'environnement



Si vous souhaitez vous débarrasser de l'emballage, notez que celui-ci est recyclable. Nous vous invitons à prendre les dispositions pour le meilleur respect de l'environnement suivant les possibilités qui vous sont offertes (tri sélectif par exemple). À la fin de sa vie, cet appareil ne doit pas être jeté dans une poubelle classique. Il doit être retourné dans un centre de recyclage pour équipements électroniques. Ce symbole sur le produit indique qu'il est conçu pour être recyclé suivant un procédé particulier. Vous ferez ainsi une contribution très significative pour la préservation de l'environnement. Cet appareil respecte la directive européenne RoHS. Cela signifie qu'il ne dégage pas de substances polluantes lors du recyclage (Plomb, Mercure, Cadmium, Chrome hexavalent, Polybromobiphényles, Polybromodiphényléthers).

Espace de dégagement

Cet appareil dégage de la chaleur et un espace de 50 mm autour de lui pour permettre la circulation de l'air en dessous et au dessus est obligatoire.



Ne pas laisser cet appareil près d'une source de chaleur ou exposé aux rayonnements du soleil afin de le maintenir dans des conditions de températures de fonctionnement normales. Ne pas le faire fonctionner sur une surface molle (lit, coussin, canapé ou toute autre surface de ce type) car cela peut obstruer les ouvertures de ventilation en dessous.

Précautions d'usage

Ce produit est construit suivant des normes rigoureuses et en respectant les standards de sécurité. Vous devez cependant l'utiliser dans des conditions normales comme décrit ci-dessous.

Vérifiez la tension d'alimentation électrique avant de le raccorder à l'alimentation secteur.

Cette électronique a été conçue pour pouvoir travailler dans divers pays. Vérifiez bien que la tension d'alimentation choisie à l'arrière de l'appareil correspond à celle de votre pays. Nous vous conseillons de brancher complètement votre amplificateur avant de le raccorder au secteur.

Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution

Quand vous débranchez le cordon d'alimentation d'une prise secteur, faites-le en tirant sur la fiche et non sur le câble. Si vous envisagez de ne pas utiliser cet appareil pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur.



N'ouvrez pas le coffret.

Cet appareil ne contient aucune pièce changeable par l'utilisateur. L'accès à l'intérieur peut provoquer des chocs électriques. Toute modification du produit aura pour conséquence d'invalider la garantie. Si un objet ou

un liquide tombe dans le coffret, prenez contact avec votre revendeur pour qu'un technicien le retire de l'appareil en toute sécurité.

Cet appareil ne doit pas être exposé aux égouttements ni aux éclaboussures et, par conséquent, aucun objet contenant un liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur l'appareil.

Le prolongateur de l'appareil est utilisé comme dispositif de débranchement. Celui-ci doit rester facilement accessible.

GARANTIE

Les produits Elipson sont conçus et fabriqués suivant les meilleurs standards de qualité. Si votre produit Elipson présente un défaut, Elipson ou un revendeur agréé pourra prendre en charge la réparation dans les limites de cette garantie.

La garantie est de 2 ans à partir de la date d'achat chez un revendeur agréé.

Définition de la garantie

La garantie est limitée à la réparation de l'équipement Elipson. En aucun cas, le transport, les coûts associés ainsi que l'installation ne sont couverts par la garantie.

La garantie n'est applicable qu'au premier propriétaire et n'est pas transférable.

La garantie ne s'applique pas dans les cas suivants :

- Le dommage est causé par une installation ou un branchement incorrect.
 - Le dommage est causé par un usage incorrect, autre que celui décrit dans ce manuel, par négligence, ou modification du produit par une personne non autorisée par Elipson.
 - Les dommages causés par des accidents, la foudre, l'eau, le feu, une chaleur excessive ou toutes autres causes ne pouvant être contrôlées par Elipson.
 - Dans le cas d'une réparation par du personnel non autorisé.
- Cette garantie complète les garanties légales en vigueur dans le pays du revendeur agréé.

Comment faire réparer un produit sous garantie

Prenez simplement contact avec votre revendeur agréé. Pour garantir un transport dans de bonnes conditions, utilisez toujours l'emballage d'origine. Si vous utilisez un produit dans un autre pays que celui où vous l'avez acheté, prenez contact avec l'importateur de votre pays de résidence qui vous orientera vers un centre technique agréé.

La liste des distributeurs agréés est disponible sur le site :

www.elipson.com

Pour valider votre garantie, vous devez produire comme preuve d'achat l'original de votre facture contenant la date de votre achat et le cachet de votre revendeur.

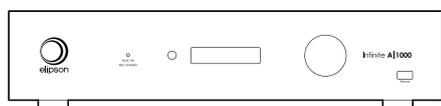
Dear Customer,
 Thank you for choosing Elipson products.
 Take time to read this manual carefully before installing your electronics:
 it contains all the safety and operating instructions that should be followed to
 optimize the performances of your device. We highly recommend you
 to keep both packaging and owner's manual for future use.

TABLE OF CONTENTS

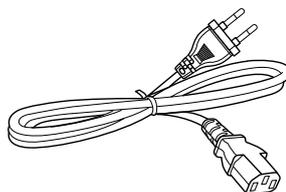
I. Content of the box	16
II. Description	17
1. Front panel	17
2. Rear panel	17
3. Remote control	18
III. Connections	19
1. High-level inputs	19
2. Balanced inputs	20
3. Unbalanced inputs	20
4. Unbalanced outputs	20
5. Trigger	21
6. IR port	21
7. Speaker output	21
IV. Operation	22
1. LED indicators	22
2. LCD display / Functions	22
3. Use	22
4. DSP menu tree	25
V. Specifications	27
Warnings & Warranty	28

I. CONTENT OF THE BOX

Before use, please check that the following accessories are in the box:



A1000 amplifier unit



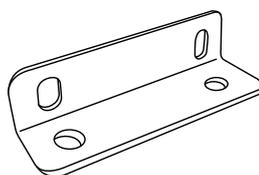
Power cable



USB cable



Remote control



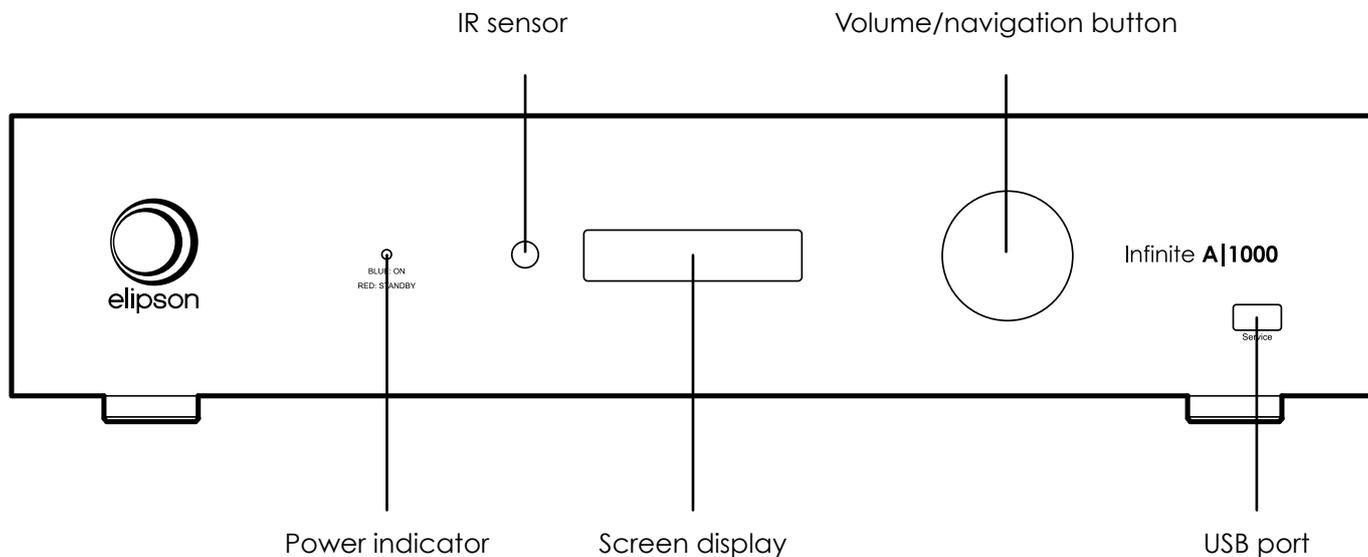
Rack bracket (x2)



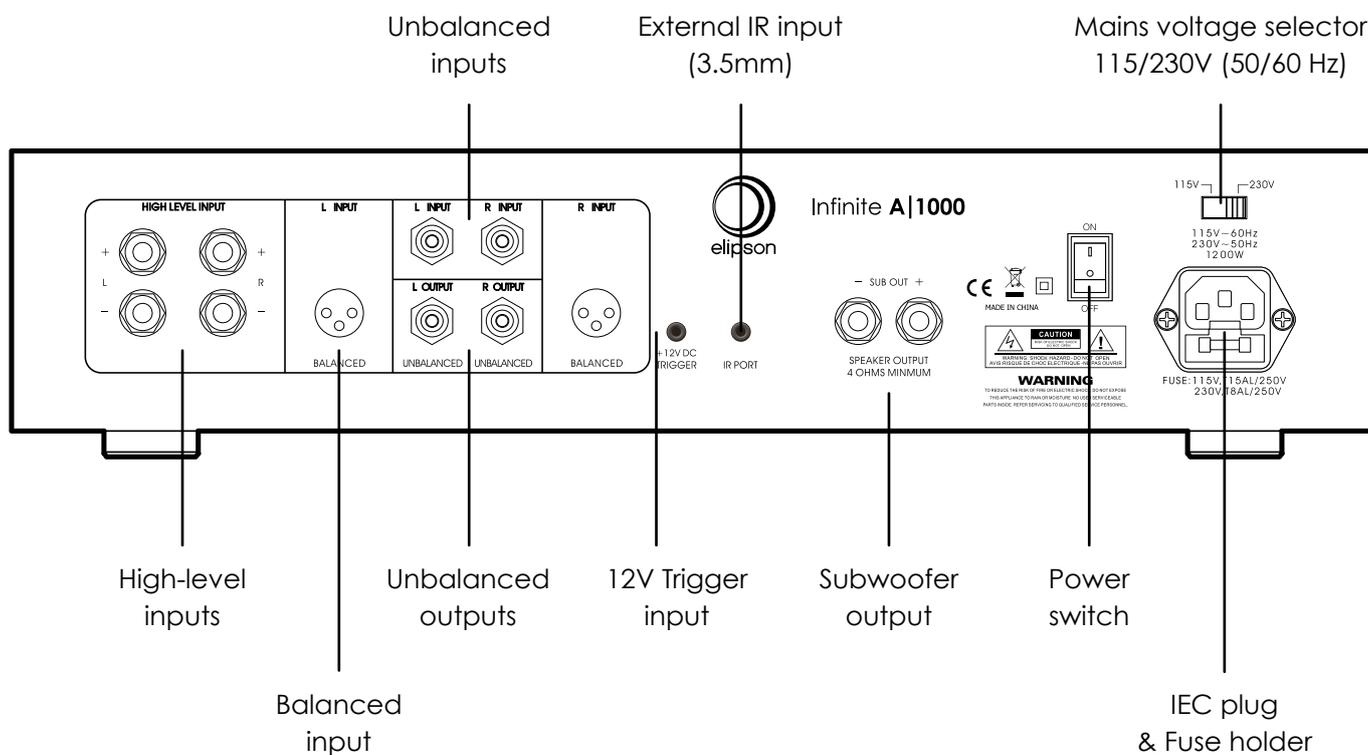
Screws (x6)
M5*15 mm

I. DESCRIPTION

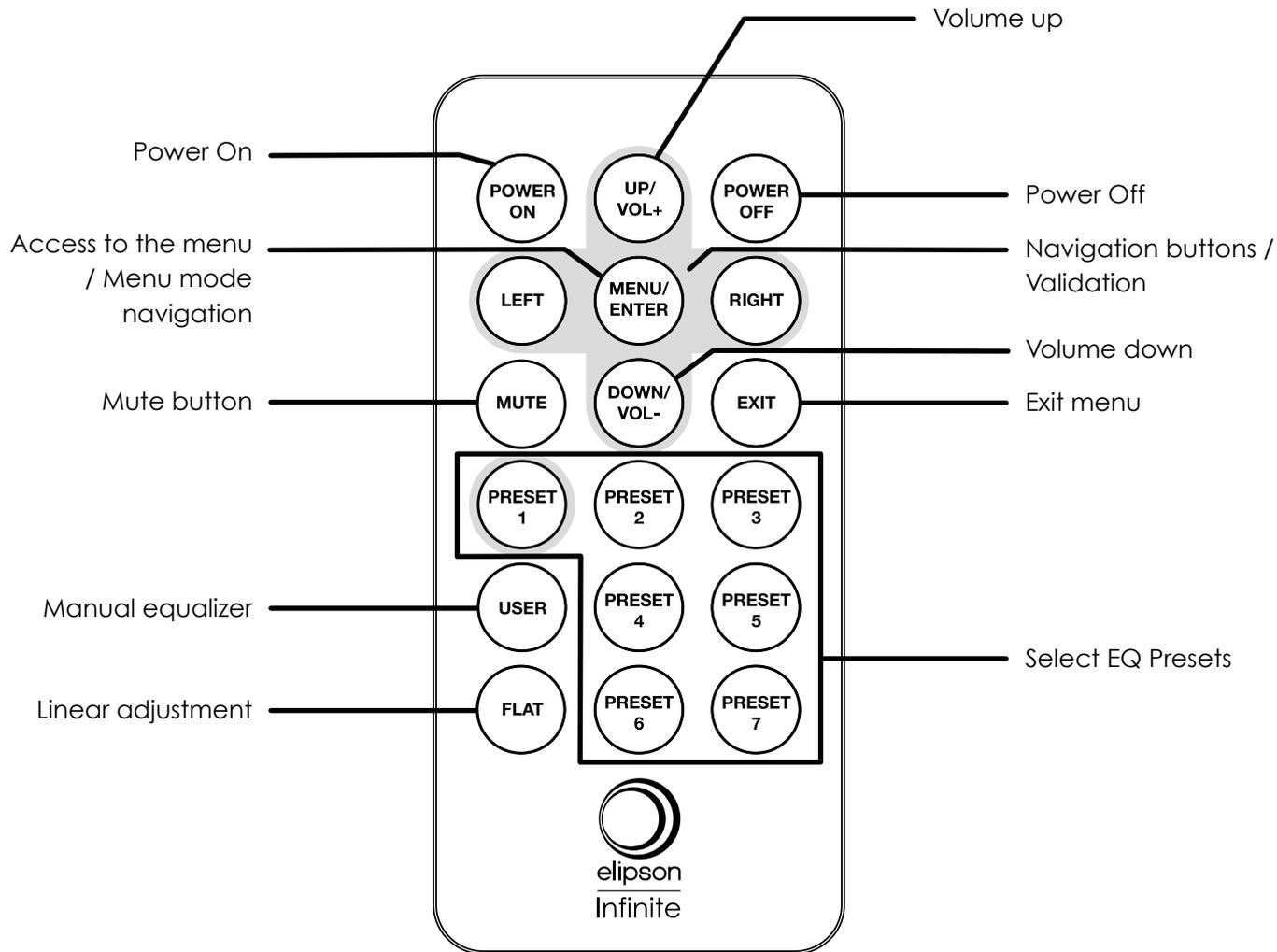
1. Front panel



2. Rear panel



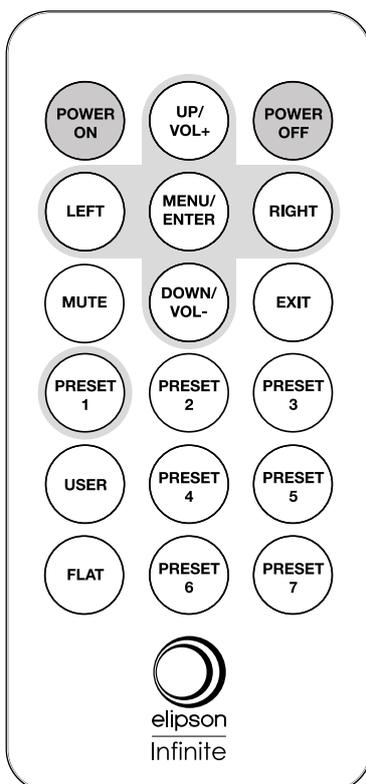
3. Remote control





CAUTION

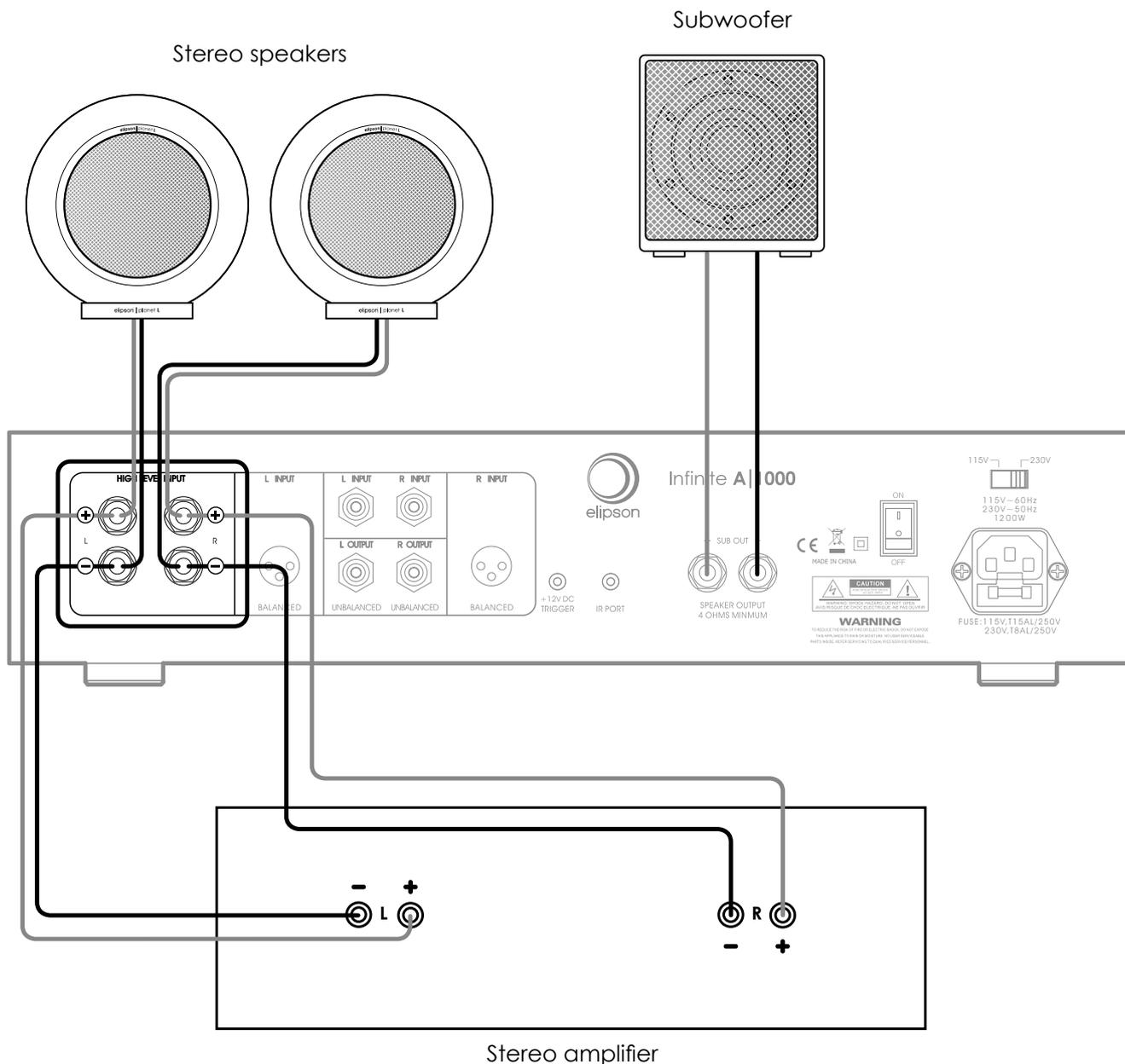
To turn on and to turn off your Elipson Infinite A1000 amplifier and if it is not plugged to others devices through its Trigger input, use the Power On & Power Off buttons on the supplied remote control. Once switched off with the remote control, you can operate the main switch at the back.



III. CONNECTIONS

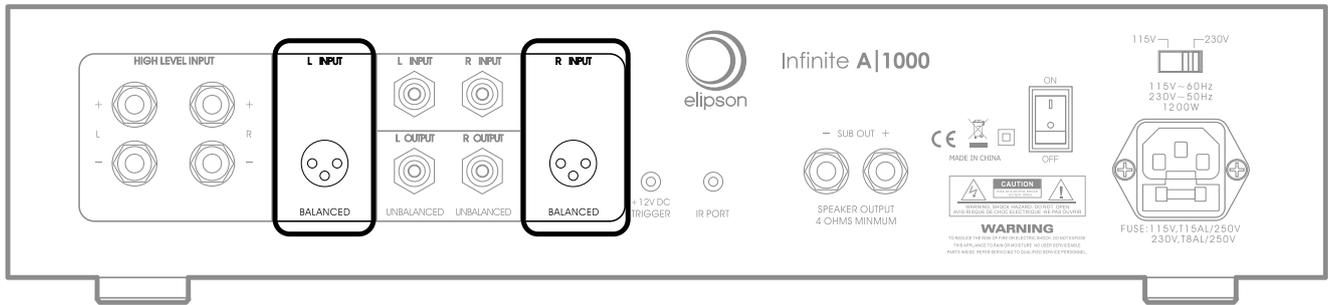
1. High-level inputs

For the use of a 2.1 configuration, the "high level speaker" inputs are used to connect an external stereo amplifier and a pair of stereo speakers to these terminals. The external amplifier manages the stereo speakers. The amplifier A 1000 supplies the subwoofer and allows the DSP management.



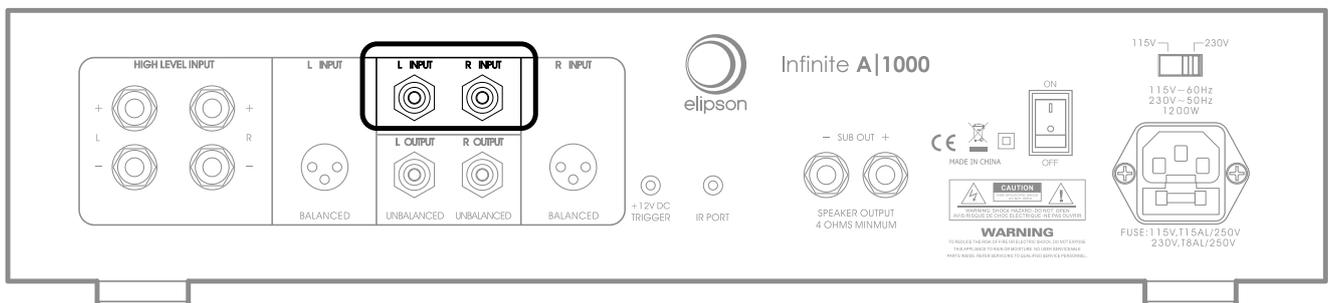
2. Balanced inputs

You can connect two balanced XLR cables with a line-level stereo input signal. At the output, the amplifier A1000 carries out the sum of both left/right channels in order to provide a mono signal.



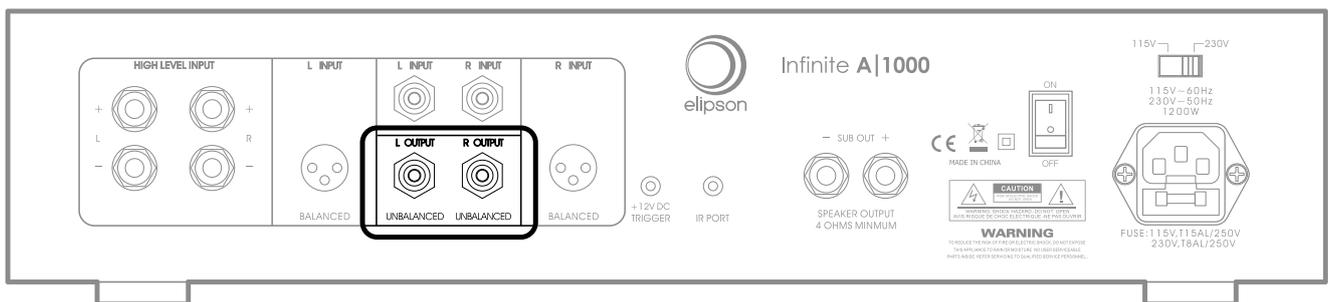
3. Unbalanced inputs

You can connect unbalanced RCA cables to a line-level stereo input signal. At the output, the amplifier A1000 carries out the sum of both left/right channels in order to provide a mono signal.



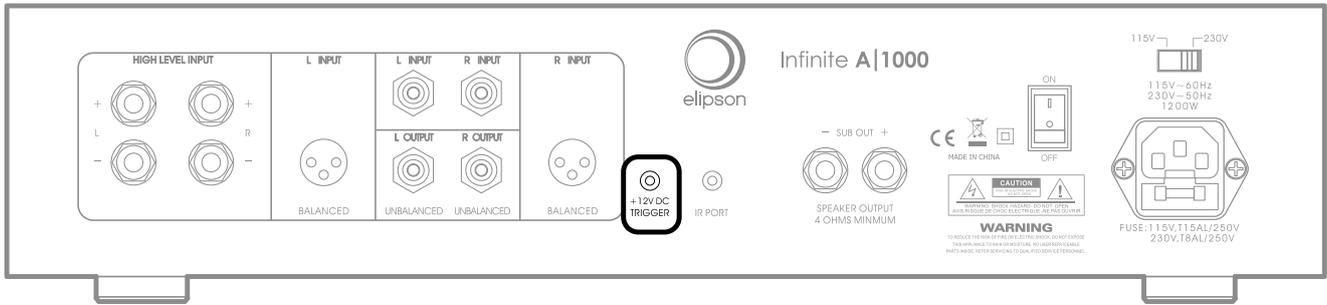
4. Unbalanced outputs

To export the subwoofer input signal to additional amplifiers. The signal received by the RCA or XLR inputs is transmitted through these jacks, it is not affected by the amplifier and maintains the left/right separation. Balanced XLR inputs are converted to unbalanced RCA output.



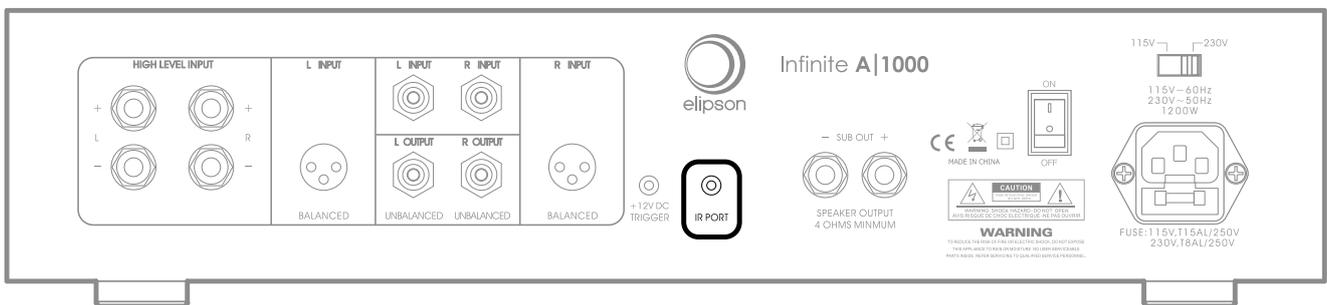
5. Trigger

To turn on/off other devices such as processors or receivers with a minimum 12V trigger output. 6V required for the trigger. **Note:** Once in trigger mode, the amplifier can not be turned on without a 12V trigger signal. To turn off the 12V trigger, turn off the unit, and then hold down the left and right navigation keys while turning on the amplifier using its rear power switch. The trigger mode will be disabled and the amplifier will turn on.



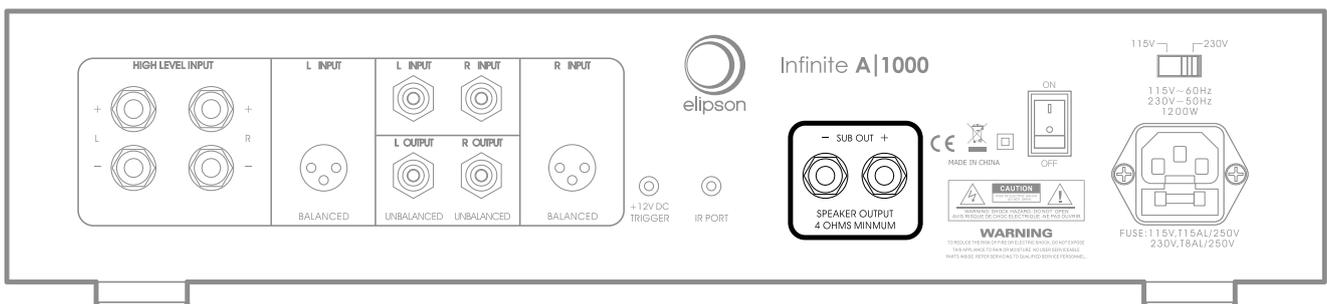
6. IR Port

You can connect an external infrared receiver. Connecting an IR receiver to the dedicated jack will turn off the receiver at the front of the amplifier.



7. Speaker output

Connect your subwoofer here. The minimum load impedance is 4 ohms. You can connect multiple subwoofers if the combined load impedance is 4 ohms or more.



IV. OPERATION

1. LED indicators

Standby mode : red
On mode : blue

2. LCD display/Functions

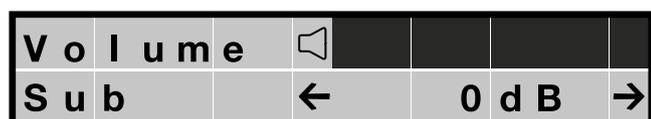
When you turn on your amplifier, the display shows the volume and the selected mode (SUB/LFE).

The navigation inside the DSP is managed using the navigation buttons on the remote control or the button in front of the amplifier.

From the first screen, you can adjust the volume using the button on the amplifier or the **Down/Vol-** and **Up/Vol+** buttons on the remote control. In order to enter the setting menu of the DSP, you have to press the amplifier button or the **Menu/Enter** button on the remote control. To select the desired parameter, press the amplifier button or the **Menu/Enter** button on the remote control.

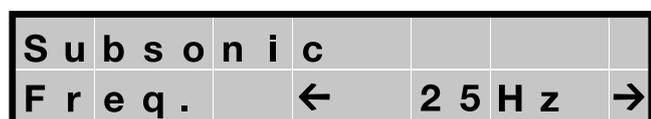
Note : A long press on the amplifier button allows it to go in standby mode. A short press on the same button allows the amplifier to reactivate.

3. Use



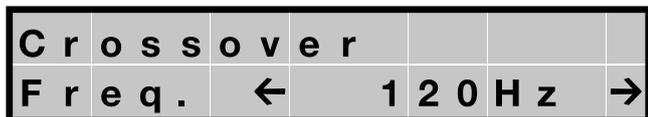
Home screen (volume)

This is the screen displayed when you turn on your amplifier. It allows you to adjust the output volume. Press the **Menu/Enter** button to access the DSP settings.



Subsonic frequency

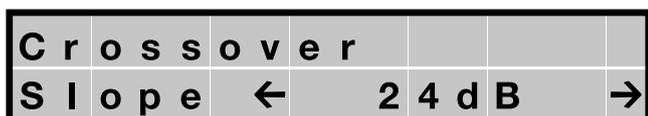
The "Subsonic Freq" setting allows you to limit the low frequency range of the sub and is generally used to protect subwoofers from over-exursion and/or damage from operating below the subwoofer's tuning frequency. A "flat" setting is provided to remove the filter, or a filter frequency can be set from 20.3Hz to 40Hz.



Crossover frequency*

The “Crossover Freq” setting allows the crossover frequency to be set from 39.4 to 204 Hz. Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.

* Only available in Sub mode.



Crossover slope*

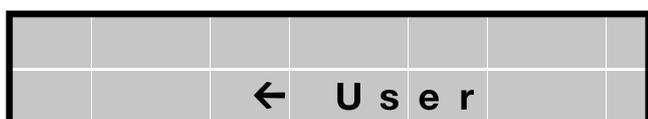
This “Crossover Slope” setting allows the crossover slope to be set from 12dB/octave to 48dB/octave. The higher the slope, the less mid-band information will get through to the subwoofer, but there will be greater phase change which might effect the sound of the system as a whole. Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.

* Only available in Sub mode.



Mode select

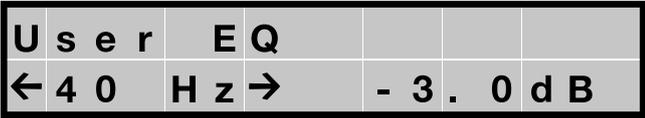
The “Mode Select” allows the amplifier to switch between LFE or SUB mode. In LFE mode, the crossover slope and frequency adjustments are disabled. The crossover frequency should then be set by an external processor/receiver. Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.



Preset

The “Preset” setting allows nine selections:

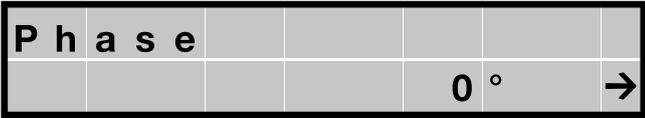
- **Flat** removes any EQ and provides linear frequency response.
- **User** setting allows the user to adjust and program a personal EQ curve.
- **Preset 1 to 3** are factory presets and are optimised for Elipson Infinite S12 subwoofer.
- **Preset 4 to 7** can be modified by the installer. By default, they are equivalent to Preset 1. The installer must load the external DSP software to the amplifier and the USB-A cable to manage the presets. Please contact our customer service for this purpose. Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.



User EQ Setup*

In "User EQ" mode, the user can adjust the levels on nine 1/3 octave bands from 20 Hz to 125 Hz. (20, 25, 31, 40, 50, 63, 80,100,125 Hz) by using the **Left/Right** buttons. At each frequency, there is a +3 to -6dB level adjustment in 0.5dB steps and can be adjusted by pressing the **Up/Down** buttons.

* Only available in User mode.

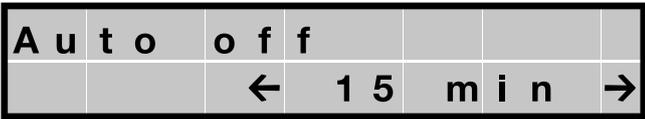


Phase Setting Select

The "Phase" setting is used to adjust the phase/ polarity of the subwoofer to provide the best summing to the main speakers. The physical placement and distance of the subwoofer in relation to the main speakers may result in unwanted cancelation of some of the bass and can be compensated for by adjusting the phase setting.

The phase setting can be adjusted while listening for maximum or best bass performance or by using a real time analyzer and measuring the actual response of the system as a whole. The phase adjustment is in 45 degree steps from 0 to 315 degrees.

Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.



Auto Off Setting

The "Auto Off" setting allows the amplifier to turn on and off based on the presence of an audio signal. When set to "OFF", the function is disabled and the amp stays on constantly. When set to "ON", the amplifier is controlled by the presence, or absence, of audio signal on the input jacks. When an input signal is present, the amplifier will turn on immediately. Once the signal stops, the amplifier will turn off after the selected time duration. There are duration settings from 5 minutes to 30 minutes in 5 minutes increments. Typically this is used with a receiver which does not have a 12V trigger.

Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.

E	x	t	e	r	n	a	l	T	r	i	g	g	e	r
								O	F	F				→

External Trigger Select

The “External Trigger” setting is used to allow an external 12V trigger source to turn the amplifier on and off with a 12V trigger from another device, such as a processor or receiver. **Note:** Once this feature is selected, the amp will stay in standby mode until 12V is applied to the 12V trigger jack on the rear of the amplifier. However, it is possible to bypass the need for the trigger signal and turn the amp on by doing a special power-on sequence (see III.5 Trigger page 21). Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.

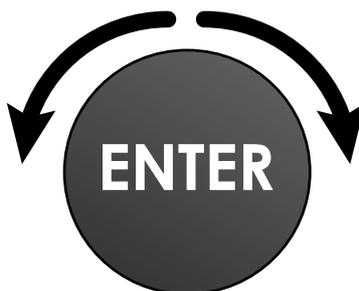
S	t	o	r	e	D	a	t	a						

Store Data Select

The “Store Data” setting is used to save manual changes to Preset 4, Preset 5, Preset 6 and Preset 7. Use **Left** and **Right** buttons to set and **Menu** to save.

4. DSP menu tree

Navigation inside the DSP is done using the buttons on the remote control or the amplifier button (turn to scroll, press to select).

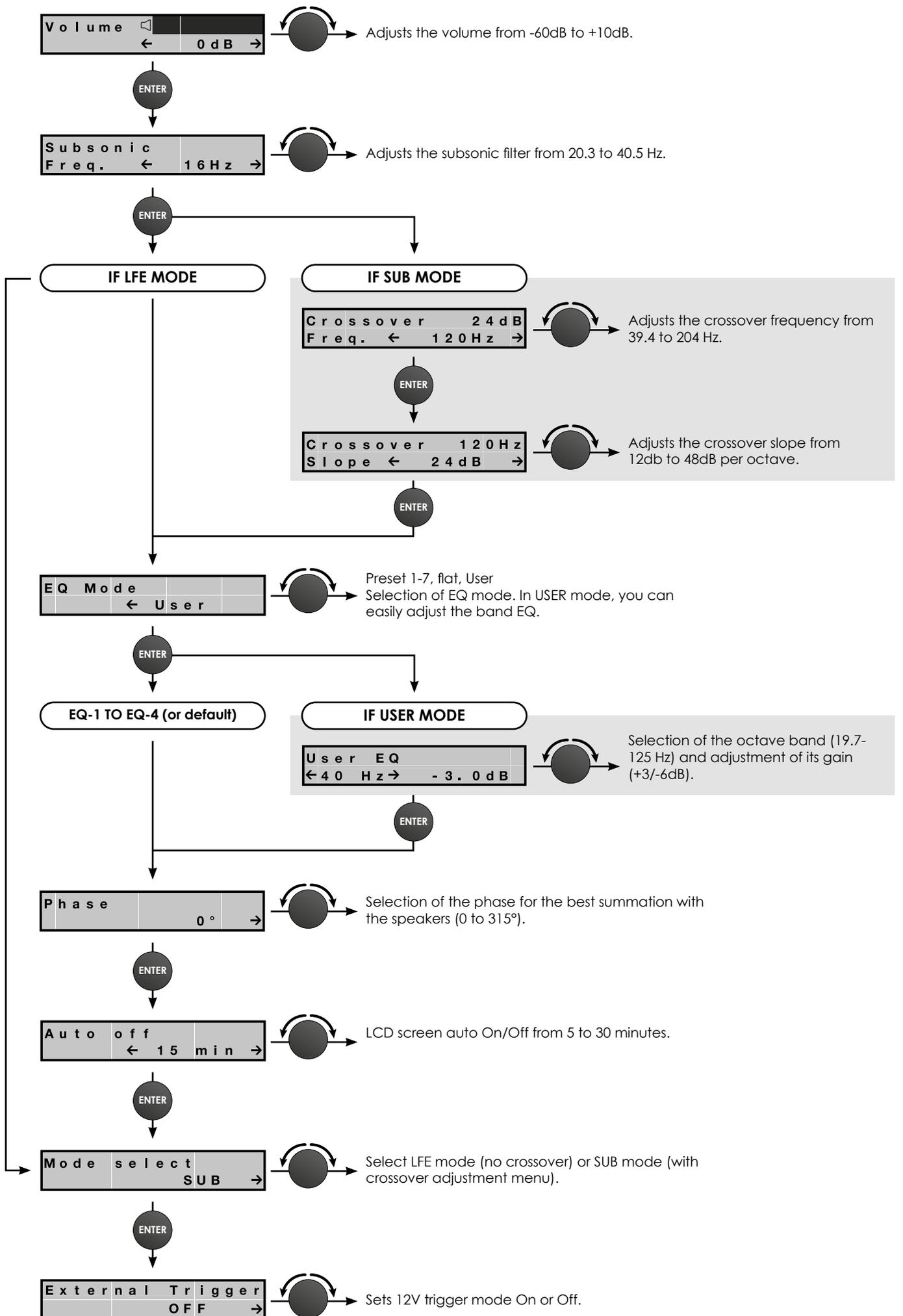


Once the parameter is selected, the “*” character will appear next to it.

Example:

C	r	o	s	s	o	v	e	r			2	4	d	B
F	r	e	q	.	←	*	1	2	0	H	z			→

If no button is pressed for 5 seconds, the screen returns to normal display.



V. TECHNICAL SPECIFICATIONS

1. Main features

- Class D amplifier, 1000W RMS (4 Ohms).
- DSP control for precise adjustment and configuration of the audio signal.
- 16x2 characters LCD display.
- XLR balanced left/right inputs, unbalanced RCA inputs and high-level inputs for integration into all systems.
- 1 terminal block for connecting the loudspeaker output.
- Sunbalanced left / right RCA outputs for connection of additional amplifiers and electronics.
- 12V trigger input
- 115 / 230V switchable power supply (50-60 Hz)

2. DSP specifications

Volume	Adjustable, -60 to + 10dB
Subsonic filter	Adjustable, 24dB per octave, 20.3 to 40.5 Hz
Crossover frequency	Adjustable, 39.4 to 204 Hz
Crossover slope	Adjustable, 12dB-48dB per octave, 6dB increments
User EQ	9 independent third frequencies (19.7 Hz - 125 Hz) with a -6dB/+3dB range
DSP Presets	7 EQ presets set in factory (depends on the application)
Phase	Adjustable from 0 to 315°, 45° increments
Mode	Sub (crossover) or LFE
Display mode	Enabled or disabled after 30 minutes of inactivity

3. Amplification specifications

Rated output power	1000W RMS <1% THD (4 Ohms)
THD at 1000W (4 Ohms)	0,07%
THD at 1W (4 Ohms)	0,08%
Frequency response	Sub mode : 10-204 Hz (adjustable subsonic and crossover) LFE mode : 10 Hz-2 kHz (adjustable subsonic)
S/N ratio	100dB Sub / 90dB LFE
Output noise	1,5mV Sub / 2mV LFE
Input sensitivity (for 1000W out)	RCA in : 220mV XLR in : 220mV
High-level input	2,6V
Line output	200mV (gain of about 0dB)
Auto-on sensitivity	3,2mV
Automatic shutdown time	adjustable from 5 to 30 minutes, 5 minutes increments
12V trigger	6V DC at 2mA minimum required to trigger
Standby power	<0,5W

Dimensions without feet, without rack brackets	W425,5 x H89 x D368,5 mm
Dimensions with feet & rack brackets	W483 x H101,5 x D368,5 mm
Weight	27.3 lb (12.4 kg)

WARNING

Packaging

The packaging (box and packing) was designed for effective protection of your ELIPSON electronics during transportation and shipping. Please save them for later use.

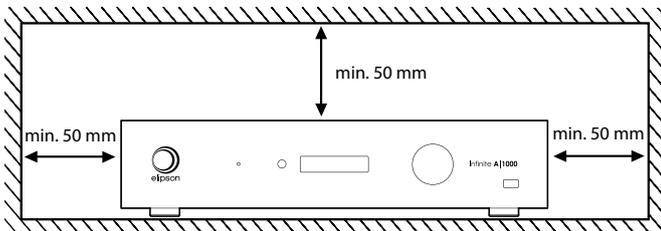
Protect the environment



If you wish to dispose of the packaging, please do so in the most environmentally responsible manner possible according to available measures (for example, sorted recycling). At the end of its life, this device should not be disposed of the same way as household refuse. It should be returned to a center for the recycling of electronic equipment. This symbol on the product indicates that it has been designed so that it can be recycled according to specific procedures. You will therefore be making a significant contribution to the protection of the environment. This device respects the RoHS European directive. This means that it does not emit polluting substances when it is recycled (such as lead, mercury, cadmium, hexavalent chromium, polybromobiphenyles, polybromodiphenylethers).

Clearance space

This device gives off heat, and a 5 cm (2 inch) space on all sides will enable necessary air circulation above and below.



To keep this device within normal functioning temperature conditions, do not leave it near a source of heat or exposed to direct sunlight. Operate only on a firm surface (do not operate on a bed, cushion, sofa or any other surface of this type) because this may obstruct ventilation openings underneath.

Precautions for use

This product is built according to rigorous norms and complies with security standards. Nevertheless, you should use it under normal conditions as described below.

Verify the electrical currency voltage before plugging into the electrical outlet.

This electronic device was designed to function in several countries. Verify that the electrical voltage chosen in the back of the device corresponds to your country's current. We recommend that you connect your amplifier completely before hooking it into the outlet.

Handle the electronic cord with care

When you unplug the power cord from an outlet, grasp it from the plug and not from the cable. If you do not expect to use the device for an extended period of time, unplug it from the outlet.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

Do not open the case.

This device contains no part that the consumer can change. Accessing the inside of the device could lead to electric shock. Any modification to the product will result in invalidation of the guarantee. If an object or liquid enters the case, contact the vendor to arrange

for a technician to remove it from the device to ensure safety.

The appliance coupler is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and objects filled with liquids, such as vases, shall not be placed on apparatus.

WARRANTY

Elipson products have been designed and manufactured to the highest quality standards. If something goes wrong with your product, Elipson or its authorized distributor / dealer will handle the service and repair under these limited warranty terms.

This limited warranty is valid for a 2-year period from original purchase date from an authorized Elipson dealer.

Terms of limited warranty

The warranty is limited to equipment repair. Neither transportation, nor any other costs, nor any risk for removal, transportation and installation of products is covered by this warranty. The warranty is only valid for the original purchaser and is not transferable. The warranty will not apply in cases other than defects in materials and / or workmanship at the date of purchase and will not be applicable in the following cases :

- Damages caused by wrong or incorrect installation or connection.
- Damages caused by incorrect use, other use than the one described in the owner's manual, negligence, unauthorized modification or use of parts or of accessories that are not authorized by Elipson.
- Damages caused by unauthorized, unsuitable or faulty ancillary equipment.
- Damages caused by accidents, lightning, water, fire, heat or any other disturbance that would not be under Elipson control or responsibility.
- For products, which serial number has been altered, deleted, removed or made illegible.
- In case of repair and service executed by an unauthorized service person.

This warranty complements any national/federal/regional law obligations of local distributors/dealers and does not affect your statutory rights as a customer.

To claim repair under warranty

To claim repair or service under warranty you simply have to contact your local Elipson dealer, from whom your equipment has been purchased. To ensure that you will be able to ship your damaged product in correct manner, always retain the original packaging of your Elipson equipment. If you cannot contact your original dealer, or if you are using your Elipson product outside the purchase country, you should contact Elipson national distributor in the residence country, who will advise where the equipment can be serviced.

You can also visit our web site to check our contact information: www.elipson.com

To validate your warranty, you need to produce, as a proof of purchase, your original purchase invoice specifying the date of purchase and stamped by your dealer.



elipson®

www.elipson.com